щено в Академию Наук о прощении Сумарокову его старого долга академической типографии и о безденежном печатании впредь всех его изданий. Почти через месяц, 22 сентября 1762 г., в день коронации, Екатерина подписывает указ, где в первом пункте Сумароков производится из бригадиров в действительные статские советники. На масляной педеле 1763 г. (25 января) в Москве был «кавалерский» спектакль, где высокопоставленные актеры разыграли «Семиру» Сумарокова. Из элегии Сумарокова на смерть Ф. Г. Волкова видно, что «Семира» ставилась в это же время и на императорском театре. Таким образом на пренебрежение или невнимание к себе со стороны Екатерины он жаловаться не мог. Недаром в письме к ней от 4 июля 1769 г. Сумароков писал: «Покойный Волков тому свидетель, что ваше императорское величество возвратили мне Мельпомену и Талию в России при возвращении общенародного спокойствия». 5

Со своей стороны, Сумароков, после неудачи со «Словом на коронование», которая, очевидно, приходилась на время, предшествовавшее дню коронации, 22 сентября 1762 г., печатает «Оду на день тезоименитства имп. Екатерины II 1762 г.» (доношение его об этом в Академии Наук помечено 24 октября 1762 г.) и «Оду имп. Екатерине II на 1763 г.» (доношение в Академию от 25 ноября 1762 г.). Таким образом, факты показывают, что у Сумарокова не было оснований скрывать свое авторство в отношении Хоров «Торжествующей Минервы» из-за неудачи со «Словом». Скорее можно предположить, что он был обижен на Екатерипу за то, что его не включили ни на какую должность по коронационным торжествам и что украшение триумфальных ворот и сочинение надписей для них было поручено не сму, а М. М. Хераскову, А. А. Ржевскому и И. Ф. Богдановичу.

¹ Семенников, В. Н. Материалы для истории русской литературы и словаря писателей эпохи Екатерины Н. Пгр., 1915, стр. 93.

² С.-Петербургские ведомости, 1763, № 13 от 14 февраля.

³ Аранов, И. Летопись русского театра. СПб., 1861, стр. 81, прим. 1.; Дризен, Н. В., бар. Материалы к истории русского театра, изд. 2-е, М., 1913, стр. 47. — Ср. Сб. Русск. ист. общ., т. Х, стр. 77, 78, 79.

⁴ Сумароков, А. П. Полн. собр. соч., из г. 2-е, т. IX, стр. 77-78.

⁵ Летописи русской литературы и древности, изд. Н. Тихонравовым, М., 1862, ч. IV, отд. III, стр. 30.

⁶ Семенников, назв. соч., стр. 94 и 95; ср. также стр. 108.

⁷ «Описание вшествия в Москву и коронования государыни [†]императрицы Екатерины II» (камер-фурьерские журналы), стр. 255; в «списке